**Консультация для педагогов ДОУ «Сказкотерапия».**

**Сказкотерапия — это метод***«лечения****сказкой****»*. **Сказку** используют в своей практике педагоги, психологи, врачи. Доступен это метод и родителям: любую **сказку** можно сделать полезной. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями **сказок** позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей.

**Сказка** — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к **сказке**. Любая **сказка**, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.

**Сказка** не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки **сказочных героев со стороны**, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. В настоящее время **сказка** стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации.

Во-первых, **сказки** используют для преодоления детских страхов. К примеру, если кроха боится темноты, то можно **рассказать историю о мальчике**, который боролся с темнотой и победил её. А ещё нужная и вовремя **рассказанная сказка** влияет на сознание и подсознание малыша. С помощью **сказки** можно смоделировать любые ситуации из жизни ребёнка и переложить их на персонажей. Этим вы продемонстрируете, как **сказочный** герой может справиться с возникшей проблемой.

Во-вторых, **сказкотерапия** дает возможность детям поучаствовать в любимой или просто интересной **сказке**, домысливая сюжет, разыграть её в лицах. Примеряя роль главного героя на себя ребенок: четко демонстрирует затаившиеся в его душе страхи и сомнения; показывает, каким он видит решение проблем.

В-третьих, одним из положительных эффектов **сказкотерапии** является укрепление связи и взаимоотношений между детьми и родителями.

Содержание **сказки** должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка:

В два года детям очень нравятся **сказки о животных**. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым **сказочными животными**, их действиям с различными предметами. В **сказках** малыши замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким детским **сказкам**, как "Репка", "Теремок", "Колобок". Подобная организация речи **рассказчика** помогает маленькому ребенку запомнить сюжет и "освоиться" в нём.

Для лучшего понимания **сказки в работе** с детьми я опираюсь не только на словесное описание, но и на изображение: использую показ иллюстрации в книжках, действия по **сказке** с помощью кукол и так далее.

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки **сказки о животных и сказки** о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто сравнивают себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. В этом возрасте начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать.

С 5 лет ребёнка интересуют уже человеческие персонажи: принцы, царевны, солдаты, рыцари и т. д. Такие **сказки** лучше передают детям жизненный опыт на примере героев. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и **сказки про людей**, потому что в этих историях содержится **рассказ о том**, как человек познает мир. В **работе** с детьми этого возраста необходимо использовать **пересказ известных сказок**. Также действенным приёмом является применение театра в **работе с детьми**: розыгрыш **сказки в лицах**.

Примерно с 6 лет дети предпочитают волшебные **сказки**. Благодаря им ребенок черпает жизненную мудрость и познает в чем суть духовного развития человека.

В **сказкотерапии** для детей применяются 3 основных вида **сказок**:

1) Художественные и народные **сказки**:

Эти **сказки** способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, ответственности и др. Так в **сказке***«Репка»* ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.

2) Развивающие и обучающие **сказки**, позволяющие ребенку

накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста, овладеть письмом и чтением. Например, к этой группе относятся **сказки**, в которых могут быть одушевлены буквы и цифры. специально **разработанные психологом**:

3) Самостоятельно сочиненные ребенком: через такую **сказку** можно узнать о тех переживаниях ребенка, которые он не осознает либо скрывает от взрослых.

Таким образом, **сказка** в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания с первого дня жизни ребёнка и сопровождает его вплоть до подросткового возраста.

Роль **сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика**. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение **сказок** помогает воспитателю и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения.

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребенок более склонен сочинять и **рассказывать**, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать… При выборе методов арт-терапевтического воздействия следует учитывать индивидуальные особенности ребенка и его предпочтения. То, как человек рисует, **рассказывает**, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира.