Муниципальное казенное дошкольное образовательное
 учреждение Кочковский детский сад «Солнышко»

Кочковского района Новосибирской области

ПРИНЯТО на педагогическом совете

Протокол № 1 от 15 августа 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая детским садом «Солнышко» 16 августа2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. М. Абалымова

**Рабочая программа**

**Для детей**

**второй группы раннего развития.
от 2-3 лет**

Автор: воспитатель высшей категории

Василенко Л. Г.

с. Кочки

**Структура рабочей программы**

**I. Целевой раздел**…………………………………………………………………………………….3

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

1.1. Цели и задачи реализации Программы…………………………………………………….......3

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы………………………………….............3

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристика особенностей развития детей…………………………………………………......4

1.4. Планируемые результаты освоения Программы…………………………………………......5

**II.** **Содержательный раздел** ………………………………………………………………………..7

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы (психолого- педагогические условия реализации программы)……………………………………………………………………7

2.1.1. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………8

2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....8

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

 Содержание психолого - педагогической работы……………………………………………9

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»……………………9

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………………10

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………………..12

2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»……………………14

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………………16

2.3. Коррекционная работа ………………………………………………………………………...17

2.4. Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми……………………………...18

**III**. **Организационный раздел**……………………………………………………………………..18

3.1**.** Распорядок или режим дня……………………………………………………………………..18

3.2. Традиционные праздники, мероприятия, события……………………………………………18

3.3. Особенности организации предметно- пространственной развивающей образовательной среды…………………………………………………………………………………………………..20

3.4. Требования к материально-техническим условиям реализации программы………………..20

**IY.** **Дополнительный раздел**

4.1. Приложения.

4.2. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей детей

- Возрастные или иные категории детей, на которых ориентирована Программа

- Используемые примерные программы

- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа (далее - Программа) по развитию детей младшего дошкольного возраста разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

 •Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;

•Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

•Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. и изм.)

•Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ

•«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;

•Образовательная программа ДОУ.

• Парциальная программа: О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду».

* 1. **Цели и задачи реализации Программы.**

  **Целью Программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 **Задачи:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

 • создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

 • максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

 • творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

 • единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

 • соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

 • формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения; включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области.

 •организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и

повышения педагогической компетентности родителей;

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом. Соответствует:

• принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

 • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

 • соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

 • обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

• строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – воспитание у детей любви к родной природе ;

•реализует принцип индивидуализации образования.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

**1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности психического развития детей четвёртого года жизни; характеристика группы.)**

**Возрастные особенности детей 2-3 лет**.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в 1-й младшей группы: с 8.00 до 18.30.

**Характеристика группы:**

списочный состав: 11 человек;

гендерный состав: мальчиков - 5, девочек - 6.

*Социальный портрет группы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2020 | Количество детей | 11 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 10 |
| Одинокие | 1 |
| Опекуны | 0 |
| многодетные | 2 |

  **1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Программа обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами, для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

 • Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

 • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

 • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

 • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

 • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

 • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

 • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

 • Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

 • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

 • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

 • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых ребёнок:

- обладает начальными знаниями о природе, истории и традициях родного края;

- способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- родители вовлечены в образовательный процесс ДОО, испытывают большее уважение к труду воспитателей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**
	1. **Формы, способы, методы и средства реализации Программы (психолого-педагогические условия реализации Программы)**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная** **деятельность (НОД).** Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ и парциальными программами: Сорокина Н. Ф. «Играем в театр»; Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

 В режиме дня группы определено время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ». Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми по образовательным областям: ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные *виды деятельности*:

* *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка;
* *театрализованная (развитие имитационных движений, навыков кукловождения, игры-драматизации, постановки спектаклей)*

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

* + Игровая: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
* Коммуникативная: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
* Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно -исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
* Восприятие художественной литературы и фольклора: рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
* Конструирование: игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
* Изобразительная: мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
* Музыкальная: слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
* Двигательная: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

 **2.1.1.** **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Необходимым условием развитием инициативного поведения ребёнка является воспитание его в условиях развивающего общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Педагоги осуществляют поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической и театрализованной деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

 **2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечивать права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

 • изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

 • знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей. (Приложение№1)**

.

 **2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2 до 3 лет.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального 47 интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе.**

 **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

 **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

 **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

  **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

 **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

 **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

 **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

 **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Список используемой литературы:**

1. Н.М. Амирова, О.П. Власенко, Т.А. Лунёва, Г.П.Попова Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников Волгоград: Учитель, 2007
2. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа Волгоград: Учитель, 2013
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду – М.: Мозаика – синтез, 2006 – 2010.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Системы работы во второй младшей группе детского сада – м.: Мозаика – синтез, 2008 – 2010.
5. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – Москва «Сфера», 2001.
6. Л.Ф. Островская Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника М.: Просвещение, 1987
7. Петрова В. И. Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: М-С, 2006 – 2010.
8. Т. А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения».

**2.2.2.Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.**

 **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**.

 Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

 **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че- го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром**.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

 **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

 **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

 **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

 **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Примерное комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего развития по теме «Ознакомление дошкольников с природой родного края, через игровые технологии» (Приложение 2).**

**Список используемой литературы:**

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – Москва «Сфера», 2006.
2. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 1991
3. Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОО» : Центр педагогического образования Москва 2015
4. 4.Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Москва, 2011.
5. 5.Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – Издательство «Учитель», 2011.
6. 6. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Издательство «Учитель», 2014.
7. 7. Мартынова Е. А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Издательство «Учитель», 2012.
8. Николаева С.Н. Юный эколог. – Москва «Мозаика – Синтез», 2010.
9. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду –М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.
10. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2010.
11. Сезонные прогулки по программе «От рождения до школы» Автор состовитель М.П. Костюченко ООО «Издательство «Учитель»
12. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – Москва, ВЛАДОС, 2005.

**2.2.3.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**

 **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

 **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

 Обогащать словарь детей:

 • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

 • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

 • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе.**  Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор- ские произведения.

 Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

 Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Список используемой литературы:**

1. А.Е. Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры М.: ООО «Издательство АСТ», 2000
2. А.И. Максаков Г.А. Тумакова Учите, играя М.: Просвещение, 1983
3. Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи М.: Просвещение, 1988
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
5. Гербова В. В Занятия речи во первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2010.
6. Максаков А.И Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2 – 4 года. Сост. В. В. Гербова, Н. Н. Ильчук и др. – М., 2005.
8. Занятия по развитию речи в детском саду под ред. О.С. Ушаковой М.: Издадельство «Совершенство», 2001
9. Л.П. Савина Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000
10. Л.Н. Елисеева Хрестоматия для маленьких М.: Просвещение, 1975
11. Шорохова О.А. Играем в сказку. – Москва «Сфера», 2006.

**2.2.4.Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи**

**Приобщение к искусству.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

 Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

 Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

 В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

 Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

 Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность.** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

 **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва- емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Список используемой литературы:**

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993.
2. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре М.: Просвещение, 1992
3. М.М. Евдокимова Учимся рисовать красками М.: Дрофа, 2006
4. Л.А. Ремезова Играем с цветом М.: Школьная Пресса, 2004
5. З.В. Лиштван Конструирование М.: Просвещение, 1981
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010.
7. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд первая младшая группа. – Издательство «Учитель», 2011.
8. Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. – Новосибирск, НИПКиПРО, 2010.
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010.

**2.2.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп- ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа-129 ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов- ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор- мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

 Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Список используемой литературы:**

1. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет М.: Просвещение, 1982
2. М.Ф. Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М.: Линка-Пресс, 2005
3. Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
4. В.И. Гришков Детские подвижные игры Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992
5. В.Н. Шебеко, Н.Н.Ермак Физкультурные праздники в детском саду М.: Просвещение, 2003
6. Метельская Н. Г. Сто физкультминуток на логопедических занятиях .- Творческий Центр Сфера, Москва, 2008.
7. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры И развлечения детей на свежем воздухе. - Москва «Просвещение», 1981.
8. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – синтез, 2008 – 2010.
9. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.

  **2.3. Коррекционная работа.**

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести, на базе детского сада организован логопедический пункт.

Для осуществления логопедической работы в штат введена должность учителя-логопеда.

Основной целью логопедического пункта является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами зональной, областной ПМПК;

- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;

- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

Организация логопедической работы

1. Для занятий на логопедическом пункте зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:

- общее недоразвитие речи;

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

- фонематическое недоразвитие речи;

- нарушение произношения - фонетический дефект;

- заикание.

Логопедический пункт комплектуется из числа детей детского сада в возрасте от 4 до 7 лет.

**2.4. Примерное комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего развития. (Приложение 3).**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Распорядок или режим дня.**

***Особенности осуществления образовательного процесса.***

МКДОУ Кочковский детский сад «Солнышко» расположен в Новосибирской области, в Кочковском районе. В непосредственной близости от учреждения находятся: СОШ, школа искусств, Дом культуры «Юность», спортивный комплекс «Юбилейный», районный краеведческий музей, районная детская библиотека. Составлены договора о сотрудничестве, план работы с каждым учреждением.

 Режим работы составляет 10, 5 часов. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 8.00 до 18.30 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

На организацию образовательного процесса в ДОУ оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения (Приложение 4)**

**Непосредственная образовательная деятельность (НОД) (Приложение 4)**

* 1. **Традиционные события, праздники, мероприятия.**

Задачи:

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Знакомить с народными праздниками. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

***Перечень развлечений и праздников:***

**Праздники.** «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки»,«На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида, « Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл.Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. пес­ня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Примерное планирование праздников и развлечений. (Приложение 5).**

**3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами, проектами детей и темой недели не реже, чем один раз в неделю. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Оборудование в группе отвечает требованиям безопасности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагоги обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: есть площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

|  |
| --- |
| Материально-техническое обеспечение программы. |
| **Зона** | **Оборудование** |
| Физкультурный уголок | Обручи, мяч прыгун, мячи большие, мячи маленькие, флажки, ленточки, кегли, гантели, бубен. |
| Музыкальный уголок | Гармонь, пианино, барабан, дудочка, гитара, погремушки, бубен. |
| Уголок изобразительного творчества | Бумага для рисования белая, бумага цветная; картон белый, картон цветной; раскраски; карандаши цветные, кисточки, краски, гуашь, баночки для воды, фломастеры; доски для лепки, пластилин, салфетки |
| Уголок математических представлений | Демонстрационно- наглядный и раздаточный материал (к каждому занятию); счётный материал (машинки, собачки, матрёшки, палочки; дидактические игры, развивающие игры; |
| Уголок «Познаю мир» | муляжи: животных, овощей, фруктов; книги «О природе»; дидактические игры, развивающие игры; |
| Уголок природы | Календарь погоды; полка для цветов, лейки, ведёрки, совочки, сеточки, тряпочки, распылитель, тазы – 2 шт. |
| Уголок любимых сказок | Русское – народное творчество, художественная литература; маски для драматизации сказок. |
| Зона конструктивной деятельности | Конструкторы , мозаика крупная и мелкая, строительный материал мелкий, строительный материал крупный, пирамидки, геометрические фигуры. |
| Игровые зоны | больница, магазин, парикмахерская, столовая для кукол, спальня для кукол, уголок с машинами для мальчиков |

**3.4. Требования к материально – техническим условиям реализации программы (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).**

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей.

Детский сад построен по типовому проекту.

Оборудованы игровые площадки, экологическая тропа, мини футбольное поле, спортивная площадка. Имеются огород и цветники для ознакомления детей с природой.

В детском саду есть зал для музыкальных и физкультурных занятий, кабинет логопеда. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная).

Групповые комнаты оснащены мебелью в соответствии с возрастом детей. В группе есть спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет. Группа, раздевалка красиво оформлена. Оборудованно рабочее место воспитателя

Технические средства:

Телевизор, видеоплейер, магнитофон, аудио и видео кассеты.

По мере необходимости воспитатели приносят в группу ноутбук, экран и проектор для презентаций.

*Приложение№1*

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание «Первый раз в детском саду».
2. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся».
3. Папка-передвижка «Адаптация для родителей».
4. Сбор семян садовых цветов.
 |
| **Октябрь** | 1.Папка -передвижка «Памятка родителям о гигиене детей».2. Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад».3. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».4. Анкетирование на тему «Экологическая культура?» |
| **Ноябрь** | 1.Консультация «Возрастные особенности детей раннего возраста». 2. Папка-передвижка «Задачи воспитания и содержания работы с детьми группы раннего возраста».3. Газета ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!» |
| **Декабрь** | 1. Папка - передвижка «Значение развития мелкой моторики для малышей».2. Консультация. «Научите ребёнка распознавать цвет».3. Родительское собрание «Развиваемся вместе» с психологом ДОУ.4. Беседы с родителями «Игры на природе». |
| **январь** | 1. Папка – передвижка «Игрушки и речевое развитие».2. Беседа «Развитие речи детей раннего возраста» 3. Изготовление панно «Знакомим с домашними животными». |
| **Февраль** | 1.Папка - передвижка «Развиваем культурно-гигиенические навыки у детей».2. Изготовление поделок к празднику пап (совместное сотрудничество воспитателя и детей)3. Выставка поделок ко дню Защитника Отечества. |
| **Март** | 1. Консультация «Воспитание самостоятельности».2. Папка – передвижка. «Правильное питание и польза витаминов»3. «Мамин день» (фотовыставка «Мы в детском саду») |
| **Апрель** | 1. Папка – передвижка. «Мама, я сам!»2. Родительское собрание «Семейные праздники и традиции».3. Выставка совместных поделок.4. Продолжение работы над панно «Огород». |
| **май** | 1. Советы родителям по соблюдению правил ПДД.2. Консультации «Поговорим о воспитании», «Приучаем к порядку». 3. Папка – передвижка «Лето с детьми.10 правил безопасности».4. Посадка цветов в клумбы. |

*Приложение№2*

**Примерное комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего развития по теме «Ознакомление дошкольников с природой родного края, через игровые технологии».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Игры. Наблюдения.** |
| **сентябрь** | адаптация | Чтение потешек и сказок. |
| **октябрь** | Осень. | Рассматривание иллюстраций и картин осенней природы, прогулки. Дидактические игры: «Найди такой листик», «Покажи таким цветом», «Чудесный мешочек»; подвижные игры: «Мы-осенние листочки», «Дождик-дождик», «Солнышко и дождик». |
| **ноябрь** | Знакомство с домашними животными. | Рассматривание картин, игрушек, беседы. Игры: «Кошка», «Петушок и его семейка», «Вышла курочка гулять», «Большие и маленькие». |
| **декабрь** | Зима. | Рассматривание иллюстраций и картин зимней природы, прогулки, разучивание песен, стихов. |
| **январь** | Знакомство с дикими животными. | Рассматривание картин, игрушек, беседы (заяц, лиса, медведь.) Чтение сказок, игры –драматизации по сказкам. Игры подвижные и дидактические с развивающим панно. |
| **февраль** | Неживая природа. | Опыты и эксперименты с водой, песком, снегом. |
| **март** | Комнатные растения. | Рассматривание цветов (фикус, бегония, хлорофитум, кливия, бальзамин), показать правильный уход: полив, опрыскивание, протирать и мыть листья. Подвижные игры, основанные на представлениях о природе; наблюдения за комнатными растениями |
| **апрель** | Весна. | Рассматривание иллюстраций и картин весенней природы, прогулки, чтение худ. Литературы. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Показ для педагогов ДОУ игры, основанной на представлениях о природе. |
| **май** | Лето. | Развивающие игры «Посадим овощи», «Не топчи травку», «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики».Посадка цветов в клумбы. |

*Приложение№3*

**Примерное комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего развития.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| 1.09-4.09.Здравствуй, детский сад! |  Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Родительское собрание «Давайте познакомимся» |
| 7.09-25.09Что нам осень принесла! (фрукты, овощи)Листопад, листопад! | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| 25.09- 16.10Кто мы, какие мы?!Домашние животные и их детёныши. | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?». |
| Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). |  Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. |
| Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| Зима (1-я–4-я недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о до- машних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта) |  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| Народная игрушка (2-я–4-я недели марта) |  Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| Весна (1-я–4-я недели апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведе- ния лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето (1-я–4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

*Приложение №4*

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения.**

**Холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Ранний возраст****2-3 года** |
| **Приём, осмотр, игры, дежурство**  | 8.00-8.45 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.45-8.55 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.55-9.10 |
| **Подготовка к занятиям** | 9.10-9.30 |
| **Занятия**  | 9.30-9.40 |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)** | 9.40-11.20 |
| **Возвращение с прогулки, игры**  | 11.20- 11.50 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 11.50-12.30 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 12.30-15.00 |
| **Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры** | 15.00-15.30 |
| **Занятия, кружки, развлечения**  | 15.30-15.50 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.50-16.05 |
| **Игры, труд, индивидуальная работа** | 16.05-16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка,****игры, уход детей домой** | 16.30-18.30 |

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения.**

**Тёплый период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Ранний возраст****2-3 г** |
| **Утренний приём, игры** | 8.00-8.45 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.45-8.55 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.55-9.30 |
| **Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку** | 9.30-10.00 |
| **Занятия на участке** | 10.00-10.15 |
| **Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд** | 10.15-11.20 |
| **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | 11.30-12.50 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.50-13.00 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.00-15.30 |
| **Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика** | 15.30-15.50 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.50-16.10 |
| **Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку** | 16.15-17.00 |
| **Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой** | 17.00-18.30 |

 *Приложение №4*

**Планирование образовательной деятельности в группе раннего развития.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п  | вид организованной образовательной деятельности  | кол-во в неделю  | продолжительность  | всего в неделю  |
| 1  | Физическая культура в помещении | 2 | 10 минут | 20 минут |
| 2 | Физическая культура на свежем воздухе | 1 | 10 минут | 10 минут |
| 3 | Развитие речи | 2 | 10 минут | 20 минут |
| 4 | Рисование | 1 | 10 минут | 10 минут |
| 5 | Лепка  | 1 | 10 минут | 10 минут |
| 6 | Музыка | 2 | 10 минут | 20 минут |
| 7 | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 10 минут | 10 минут |
| 8 | Конструктивно – модельная деятельность | 1 | 10 | 10 |
|  | Итого: | 10 |  | 1 ч. 50м. |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика  | ежедневно  |
| Комплексы закаливающих процедур  | ежедневно  |
| Гигиенические процедуры  | ежедневно  |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов  | ежедневно  |
| Чтение художественной литературы  | ежедневно  |
| Прогулки  | ежедневно  |

**Самостоятельная деятельность детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Игра  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития  | ежедневно |

**Непосредственная образовательная деятельность (НОД).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели  |  Первая половина дня  | Вторая половина дня |
| Время проведения | Совместная деятельность взрослого и детей | Время проведения | Совместная деятельность взрослого и детей |
| Понедельник | 9.30-9.40 | Ознакомление с окружающим миром. | 15.30-15.40 | Физическая культура |
| Вторник | 9.30-9.4010.30-10.40 | Развитие речиФизическая культура на прогулке | 15.30-15.40 | Лепка |
| Среда | 9.30-9.40 | Развитие речи | 15.30-15.40 |  Музыка |
| Четверг | 9.30-9.40 | Рисование | 15.30-15.40 | Физическая культура |
| Пятница | 9.30-9.40 | Конструктивно-модельная деятельность | 15.30-15.40 | Музыка |

Ежедневно – чтение художественной литературы.

*Приложение №5*

**Праздники и развлечения во второй группе раннего развития детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | «Кто в домике живёт» - настольный театр игрушек |
| **Октябрь** | Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»)  |
| **Ноябрь** | Забавы «Вол­шебный сундучок», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). |
| **Декабрь** | Новый год. |
| **январь** | Развлечение «В гости к кукле». |
| **Февраль** |  Театрализованное развлечение «Зайка простудился».  |
| **Март** | Мамин праздник. |
| **Апрель** | Забава «Кто к нам в гости пришёл». |
| **май** |  Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу». |

*Приложение №6*

Художественная литература

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема |
| 1. |  Стихотворение А. Барто «Мишка». |
| 2. | Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». |
| 3. | Русская народная песенка «Пошел котик на торжок…». |
| 4. | Русская народная песенка «Петушок, петушок…». |
| 5. | Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…» |
| 6. | Русская народная сказка «Репка». |
| 7. | Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| 8. | Русская народная песенка «Как по лугу, лугу…». |
| 9. | Русская народная песенка «Как у нашего кота». |
| 10. | Русская народная песенка «Наши уточки с утра…».  |
| 11. | «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай…». |
| 12. | Русская народная песенка «Курочка Рябушечка» |
| 13. | Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского. |
| 14. | Русская народная песенка «Ладушки, ладушки…». |
| 15. | Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…». |
| 16. | Стихотворение А. Барто «Грузовик». |
| 17. | Стихотворение С. Капутикян «Все спят». |
| 18. |  Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». |
| 19. | Русская народная песенка «Коза-дереза». |
| 20. | Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге…». |
| 21. | Русская народная песенка «Заяц Егорка…». |
| 22. | Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше…». |
| 23. | Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». |
| 24. |  Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь…». |
| 25. | Русская народная песенка «Наша Маша маленька…». |
| 26. | Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». |
| 27. | Русская народная песенка «Чики, чики…». |
| 28. | Стихотворение А. Барто «Слон». |
| 29. | Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар…». |
| 30. | Потешка «Ой ты заюшка-пострел…»(перевод с молдавского И.Токмаковой). |
| 31. | Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр.М. Булатова). |
| 32. | Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). |
| 33. | Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». |
| 34. | Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». |
| 35. | Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?». |
| 36. | Стихотворение П. Воронько «Обновки». |
| 37. | Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». |
| 38. | Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». |
| 39. | Стихотворение В. Хорола «Зайчик». |
| 40. | Стихотворение М. Познанской «Снег идет» |
| 41. | Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя». |
| 42. | Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». |
| 43. | Стихотворение О. Высотской «Холодно». |
| 44. | Стихотворение В. Берестова «Котенок». |
| 45. | Стихотворение А. Барто «Зайка». |
| 46. | Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». |
| 47. | Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». |
| 48. | Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». |
| 49. | Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова). |
| 50. | Стихотворение А. Барто «Кораблик». |
| 51. | Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком…». |
| 52. | «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «ПриключенияМишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). |
| 53. | Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». |
| 54. | Закличка «Дождик, дождик, веселей…». |
| 55. | Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). |
| 56. | Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова)  |
| 57. | Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». |
| 58. | «Ветер по морю гуляет…» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»). |
| 59. | Стихотворение А. Введенского «Мышка». |
| 60. | Стихотворение Г. Сапгира «Кошка». |
| 61. | Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор…». |
| 62. | Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок». |
| 63. | Рассказ Г. Балла «Желтячок». |
| 64. | Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка». |
| 65. | Стихотворение К. Чуковского «Путаница». |
| 66. | Сказка Д. Биссета «Га-га-га»(перевод с англ. Н. Шерешевской). |
| 67. | Русская народная потешка «Огуречик, огуречик…». |
| 68. | Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр.Б. Заходера). |
| 69. | Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе». |
| 70. | Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». |
| 71. | Сказка Н. Павловой «Земляничка». |
| 72. | «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). |

*Приложение №7*

Конструктивная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Домик мишке |
| 2. | Сложим шар из разрезных картинок. |
| 3. | Кроватка для неваляшки. |
| 4. | Заборчик для уточки. |
| 5. | Построим будку для собачки. |
| 6. | Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции). |
| 7. | Строим дорожку. |
| 8. | Заборчик для коровы с теленком. |
| 9. | Превращение башни в поезд. |
| 10. | Строим домик для матрешки. |
| 11. | Спрячь зайку. |
| 12. | Кроватка для мышонка. |
| 13. | Кормушка для птиц. |
| 14. | Санки для зверят. |
| 15. | Коробка для игрушек. |
| 16. | Поможем построить теремок. |
| 17. | Подставки для елочек. |
| 18. | Полочка для кукольной обуви. |
| 19. | Стол для кукол. |
| 20. | Стулья для кукол. |
| 21. | Лодочка для кошки. |
| 22. | Сиденья для автобуса. |
| 23. | Весенний домик для птиц. |
| 24. | Будки для собаки и щенка. |
| 25. | Широкая и узкая дорожки. |
| 26. | Подставка для аквариума. |
| 27. | Скамеечка для куклы. |
| 28. | Полочка для деревянных игрушек. |
| 29. | Построй такую же башню, как на картинке. |
| 30. | Грузовик для шофера. |
| 31. | Большой стол для повара. |
| 32. | Дома для животных. |
| 33. | Построй по образцу. |
| 34. | Подставка для игрушек. |
| 35. | Поможем построить забор для зоопарка. |
| 36. | Дачный домик. |

*Приложение №8*

Развитие игровой деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема |
| 1. | Подвижная игра «Листопад» |
| 2. | Подвижная игра «Вейся, венок» |
| 3. | Подвижная игра «По узенькой дорожке» |
| 4. | Подвижная игра «Беги к тому, что назову» |
| 5. | Подвижная игра «Лохматый пес» |
| 6. | Подвижная игра «У медведя во бору…» |
| 7. | Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!» |
| 8. | Подвижная игра «Поедем в лес» |
| 9. | Экскурсия по улице |
| 10. | Подвижная игра «Чья машина появится первой» |
| 11. | Подвижная игра «Птички и дождик» |
| 12. | Подвижная игра «Вышли дети в садик…» |
| 13. | Подвижная игра «Дед Мороз» |
| 14. | Подвижная игра «Снег кружится» |
| 15. | Подвижная игра «Собачка и воробей» |
| 16. | Подвижная игра «На елку» |
| 17. | Подвижная игра «Заинька, выйди в сад…» |
| 18. | Подвижная игра «Паровозик» |
| 19. | Подвижная игра «Ладушки-оладушки» |
| 20. | Подвижная игра «Мыши водят хоровод» |
| 21. | Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!» |
| 22. | Подвижная игра «Непослушный козел» |
| 23. | Подвижная игра «Два гуся» |
| 24. | Подвижная игра «Веселый воробей» |
| 25. | Подвижная игра «Солнечный зайчик» |
| 26. | Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» |
| 27. | Подвижная игра «Мы – веселые ребята» |
| 28. | Подвижная игра «Ой, что за народ!..» |
| 29. | Кому установили памятник? |
| 30. | «Колобок» (русская народная сказка).Инсценировка сказки |
| 31. | Экскурсия на ближайшую строительную площадку |
| 32. | Подвижная игра «Цыплята и собачка» |
| 33. | Подвижная игра по стихотворению П. Золотова «Лягушата» |
| 34. | Подвижная игра «Козлята и волк» |
| 35. | Подвижная игра «Зайка серый» |
| 36. | Подвижная игра «Гуси» |